

Exemples de facteurs d'obstacle

Contenu élaboré par le :

Groupe DÉFI Accessibilité

Partenaires financiers:



À ce jour, le GDA a identifié 5 facteurs d'obstacle

1. Un haut niveau de structure de pensée exigé par la tâche prescrite
2. Une différence dans la tâche prescrite entre ce qui est explicitement présenté à la personne et ce qu'elle doit comprendre
3. Le nombre et l'ordre des procédures à suivre, y compris la limite de temps accordée pour réaliser la tâche prescrite
4. Des connaissances particulières nécessaires pour réaliser la tâche prescrite (vocabulaire, expertise technique, bilinguisme, etc.)
5. L'instabilité des éléments cognitifs de la tâche prescrite

**Voici des exemples
pour chacun des
facteurs d'obstacle**

1. Un haut niveau de structure de pensée exigé par la tâche prescrite

Une soustraction avec emprunt

$$\begin{array}{r} 5362 \\ - \quad 79 \\ \hline \end{array}$$

1. Un haut niveau de structure de pensée exigé par la tâche prescrite

La tâche prescrite exige les conversions successives :

d'une dizaine
en 10 unités

A subtraction problem: $5362 - 79 = 3$. A green arrow points from the 5 in the tens place to the 12 in the units place, indicating a conversion of one ten into ten units. A diagonal line is drawn through the 6 in the tens place and the 3 in the units place.

d'une centaine
en 10 dizaines

A subtraction problem: $5362 - 79 = 283$. Two green arrows point from the 2 in the hundreds place to the 15 in the tens place and the 12 in the units place, indicating a conversion of two hundreds into 15 tens and 12 units. A diagonal line is drawn through the 3 in the tens place and the 6 in the units place.

1. Un haut niveau de structure de pensée exigé par la tâche prescrite

Zachary est plus petit que Riad.
Zachary est plus grand que Simon.

Lequel est le plus grand des trois?

1. Un haut niveau de structure de pensée exigé par la tâche prescrite

La tâche prescrite exige un raisonnement logique sur le caractère relatif des choses que l'on compare.

Zachary est plus petit que Riad.
Zachary est plus grand que Simon.

Lequel est le plus grand des trois?

2. Une différence dans la tâche prescrite entre ce qui est explicitement présenté à la personne et ce qu'elle doit comprendre

Répondre à la question: « *Combien y a-t-il de « dimanche » dans ce mois ?* »

| Dimanche | Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi |
|----------|-------|-------|----------|-------|----------|--------|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

2. Une différence dans la tâche prescrite entre ce qui est explicitement présenté à la personne et ce qu'elle doit comprendre

Répondre à la question: « *Combien y a-t-il de « dimanche » dans ce mois ?* »

| Dimanche | Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi |
|----------|-------|-------|----------|-------|----------|--------|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

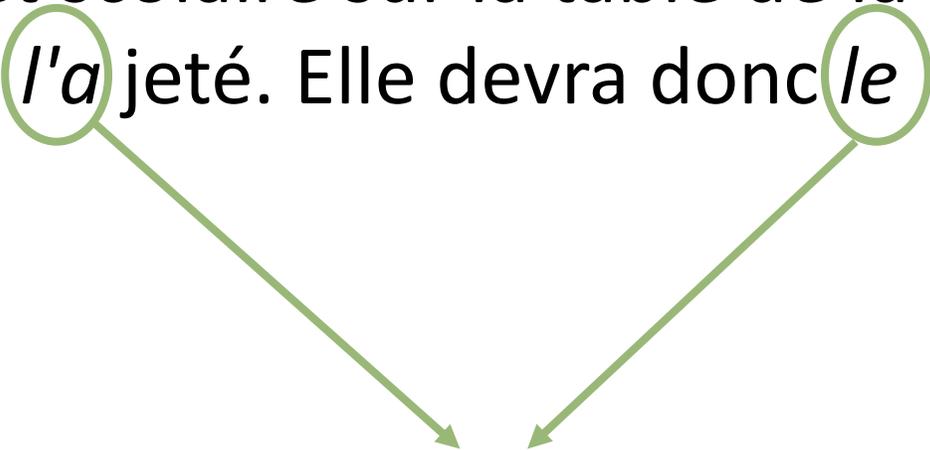
Il y en a 5!
Pourtant, il n'y en n'a
qu'un qui est
présenté
explicitement !

2. Une différence dans la tâche prescrite entre ce qui est explicitement présenté à la personne et ce qu'elle doit comprendre.

Sophia a laissé son projet scolaire sur la table de la cuisine. Sans le vouloir, son père *l'a* jeté. Elle devra donc *le* recommencer.

2. Une différence dans la tâche prescrite entre ce qui est explicitement présenté à la personne et ce qu'elle doit comprendre.

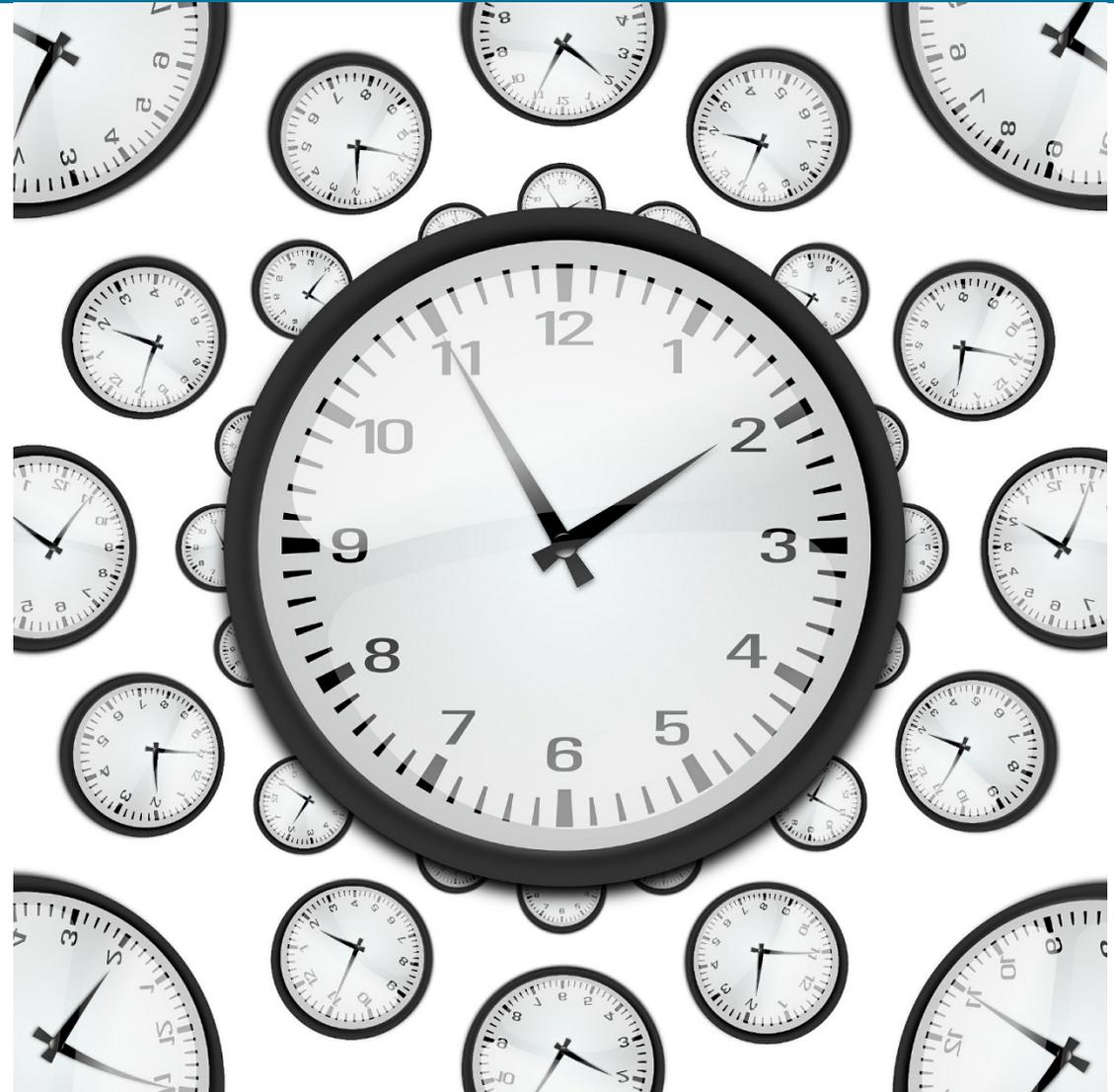
Sophia a laissé son projet scolaire sur la table de la cuisine. Sans le vouloir, son père *l'a* jeté. Elle devra donc *le* recommencer.



De quoi parle-t-on?

2. Une différence entre ce qui est présenté à la personne et ce qu'elle doit comprendre

Quelle heure est-il?



2. Une différence entre ce qui est présenté à la personne et ce qu'elle doit comprendre

Quelle heure est-il?

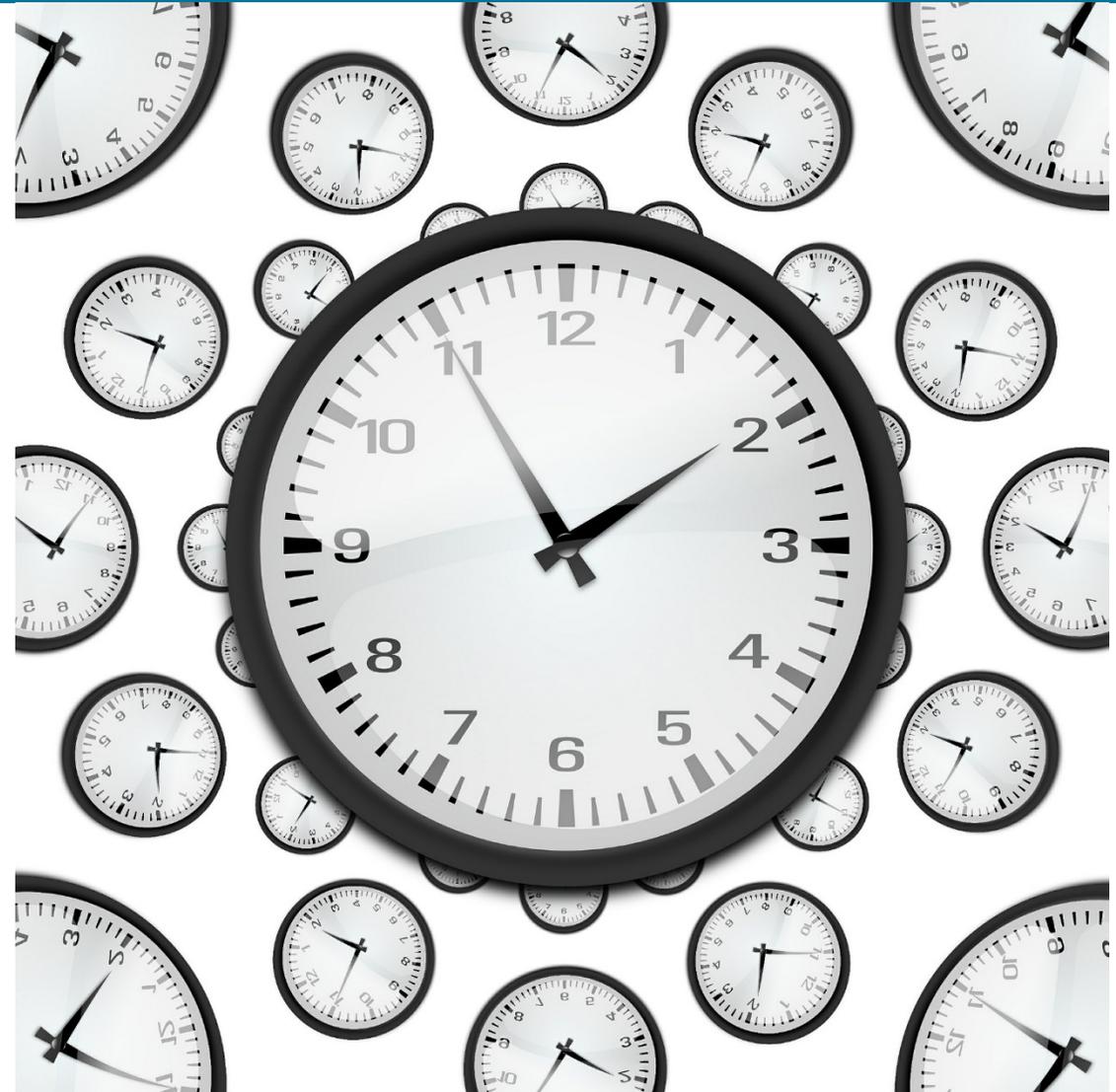
13 heures 55 minutes = ?

1 = 13?

2 = 14?

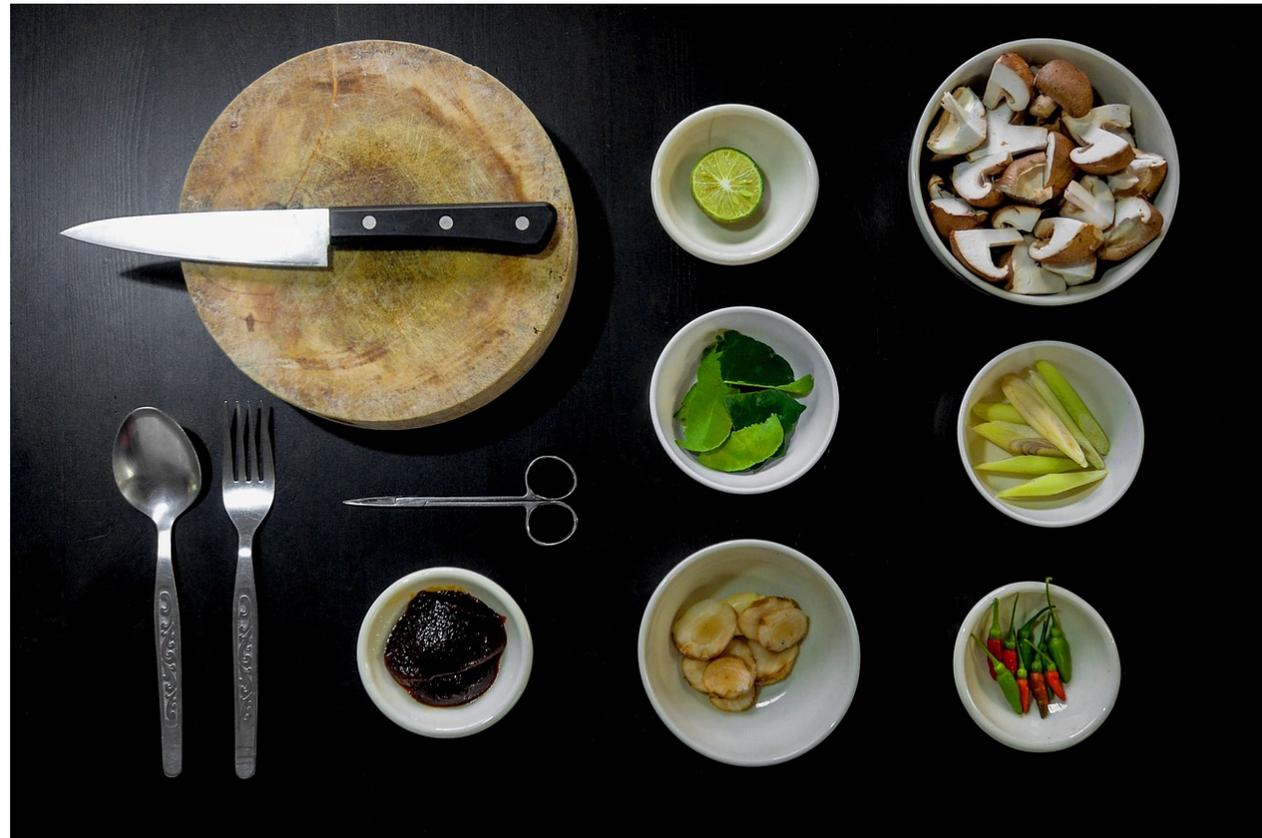
11 = 55?

13 heures ou 14 heures?



3. Le nombre et l'ordre des procédures à suivre, y compris la limite de temps accordée pour réaliser la tâche prescrite

Réaliser une recette



3. Le nombre et l'ordre des procédures à suivre, y compris la limite de temps accordée pour réaliser la tâche prescrite



Réaliser une recette

Préparation

1. Mélanger les ingrédients de la sauce et réservez.
2. Couper les légumes.
3. Faire bouillir les pâtes dans une grande casserole d'eau salée.
4. Faire revenir les légumes dans l'huile.
5. Égoutter les pâtes.
6. Ajouter la sauce aux légumes.
7. Poursuivez la cuisson durant 5 minutes.
8. Ajouter le mélange de sauce et de légumes aux pâtes.
9. Assaisonner au goût.
10. Ajouter quelques feuilles de basilic frais avant de servir.

3. Le nombre et l'ordre des procédures à suivre, y compris la limite de temps accordée pour réaliser la tâche prescrite

Faire son lavage



3. Le nombre et l'ordre des procédures à suivre, y compris la limite de temps accordée pour réaliser la tâche prescrite

Faire son lavage

Étapes

1. Séparer les vêtements blancs et les vêtements de couleur.
2. Lire les instructions de lavage sur les étiquettes des vêtements.
3. Placer les vêtements dans la cuve.
4. Sélectionne la température de l'eau.
5. Sélectionner le type de cycle.
6. Ajouter le bon savon.
7. Ferme la porte.



4. Des connaissances particulières nécessaires pour réaliser la tâche prescrite

Choisir le bon réglage pour faire réchauffer un plat au micro-ondes



4. Des connaissances particulières nécessaires pour réaliser la tâche prescrite

Choisir le bon réglage pour faire réchauffer un plat au micro-ondes

High?
Low?
Defrost?
Start?



5. L'instabilité des éléments cognitifs de la tâche prescrite

L'orthographe de la langue française et la présentation du code écrit

5. L'instabilité des éléments cognitifs de la tâche prescrite

L'orthographe de la langue française et la présentation du code écrit

L'orthographe de la langue française se caractérise par sa complexité. Cette complexité est due à l'instabilité qui se manifeste sous plusieurs facettes:

- Instabilité d'accord
- Instabilité de marque de pluriel
- Instabilité de prononciation
- Instabilité des correspondances graphèmes-phonèmes
- Instabilité de code
- Instabilité de conjugaison
- Instabilité de règle

Il faut ajouter l'instabilité de la présentation du code écrit:

- Instabilité de couleur
- Instabilité de police de caractères
- Instabilité de taille
- Instabilité de forme
- Instabilité de style

L'instabilité est une source majeure d'obstacle à l'apprentissage pour une personne qui a des incapacités intellectuelles.

L'instabilité se présente sous différentes facettes. À ce jour, le GDA a recensé **52 facettes** de l'instabilité.

Instabilité cardinale
Instabilité d'accord
Instabilité de classification
Instabilité de base numérique
Instabilité de code
Instabilité de conjugaison
Instabilité de couleur
Instabilité de désignation
Instabilité de dimension
Instabilité de disposition
Instabilité de fonction
Instabilité de forme
Instabilité de formulation
Instabilité de frais (banque)
Instabilité de langue
Instabilité de lisibilité
Instabilité de logo
Instabilité de marque du genre
Instabilité de marque du pluriel
Instabilité de matériau
Instabilité de modèle
Instabilité de numérotation
Instabilité de pictogramme
Instabilité de plan dans l'espace
Instabilité de police de caractères
Instabilité de présence

Instabilité de procédure
Instabilité de programmation
Instabilité de prononciation
Instabilité de proportion
Instabilité de règle
Instabilité de style
Instabilité de système
Instabilité de taille
Instabilité d'affichage
Instabilité d'apparence
Instabilité d'emplacement
Instabilité d'expression
Instabilité d'importance-pertinence
Instabilité d'intelligibilité
Instabilité d'interface
Instabilité d'orientation
Instabilité du déroulement temporel
Instabilité d'uniforme
Instabilité d'unité de mesure
Instabilité du nombre de dimensions
Instabilité du temps des verbes
Instabilité entre l'oral et l'écrit
Instabilité ordinale
Instabilité sémantique
Instabilité symbolique des couleurs
Instabilité à multifacettes (nb =) 22

L'instabilité est de loin le facteur d'obstacle le plus **fréquent** et le plus **nuisible**. Elle est massivement présente dans les outils culturels étroitement associés au développement de l'autonomie et à la participation sociale.